

# PROGRAMM

## WINTERSEMESTER

### 2024/25



Weiterbilden  
Spezialisieren  
Neues erschließen



Figurentheater-Kolleg

# Erinnerung

---



*„Man lebt zweimal: das erste Mal in der Wirklichkeit, das zweite Mal in der Erinnerung.“* – Honoré de Balzac

In diesem Jahr haben wir unseren wunderbaren Dozenten Tony Glaser verloren.

Tony war und ist ein Herzstück des Figurentheater-Kollegs und hat es maßgeblich mitgeprägt. Er hat Generationen von Teilnehmenden mit seinem Unterricht der Schauspielkunst bereichert. Seine Arbeit lebt in ihnen weiter.

Seine immer fröhliche Art, seinen Optimismus und seine künstlerische Kraft vermissen wir schmerzlich.

Wir wollen nun innehalten und ihm unsere Arbeit im nächsten Halbjahr widmen.

Danke, lieber Tony!

Vorstand und Team des Figurentheater-Kollegs



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Figurentheater-Kolleg

Hohe Eiche 27  
44892 Bochum  
+49-234-284080  
info@ft-k.de  
<https://ft-k.de>

# Bundesländer fördern Weiterbildung

---

## ***Bildungsurlaub***

NRW fördert die Weiterbildung von Arbeitnehmenden mit dem Recht auf Bildungsurlaub.

Das bedeutet: bis zu fünf Tage Weiterbildung im Jahr oder zehn Tage innerhalb von zwei Jahren bei Gehaltsfortzahlung.

Außer in Sachsen und Bayern gibt es in den anderen Bundesländern ähnliche Angebote. Informationen zum Bildungsurlaub in Ihrem Bundesland finden

Interessierte hier: [www.iwwb.de](http://www.iwwb.de) oder

hier: [www.bildungsurlaub.de](http://www.bildungsurlaub.de)



# Grundausbildung Hoch die Hände Figurenspieler:in werden

---

## *Traumberuf Figurenspieler:in*

Du wolltest schon immer Figurenspieler:in werden?

Unser neuer Ausbildungsgang bietet Dir die Möglichkeit, die Grundlagen des Figurentheaters kennenzulernen und einen fundierten Startpunkt für die daran anschließende Ausbildung zum/zur Figurenspieler:in zu erreichen.

Seit 2024 bieten wir eine aus zwei Modulen bestehende Grundstufe an:

- Figurenspieler:in Fokus Handpuppe
- Die Kunst der Animation

Die Reihenfolge der Teilnahme an den beiden Modulen der Grundausbildung ist nicht vorgeschrieben. Auch in den folgenden Jahren kann ein Modul absolviert werden.

An die Grundausbildung schließt die Vertiefung bis zum Abschluss als Figurenspieler:in an.

Insgesamt müssen 50 Kurse aus unterschiedlichen Bereichen am Figurentheater-Kolleg absolviert werden.

Für den Abschluss mit Zertifikat als Figurenspieler:in muss selbstständig eine Figurentheaterinszenierung entwickelt und vor einer Prüfungskommission sowie Publikum aufgeführt werden.

Für weitere Infos kontaktiert uns gerne!



# Modul 1

## Figurenspieler:in Fokus Handpuppe

---

Nach einem Einblick in die Bandbreite des Figurentheaters werden die Teilnehmenden eine professionelle Handpuppe bauen.

Mit dieser werden die Grundlagen des Handpuppenspiels erlernt.

Dazu gehören auch der Einstieg ins Schauspiel und Kenntnisse im Einsatz von Stimme und Animation.

Zum Ende des Moduls werden einzelne Szenen mit den gebauten Figuren entwickelt und zum Abschluss wird ein erster Auftritt vor Publikum realisiert.

Dieses berufsbegleitende Angebot über ein Jahr richtet sich an Anfänger:innen, die in die Figurentheaterwelt eintauchen möchten, an professionelle darstellende oder bildende Künstler:innen, die sich im Bereich Figurentheater spezialisieren wollen, sowie an Pädagog:innen etc., die das Figurenspiel im Beruf einsetzen möchten.

Das Programm läuft über einen Zeitraum von einem Jahr und ist für 2024/2025 bereits angelaufen.

Die Termine für das nächste Modul 1 (Mitte 2025 bis Mitte 2026) sind in Vorbereitung.

**Preis für Modul 1: 2.200 Euro**

**Keine Ermäßigung möglich**

# Modul 2

## Die Kunst der Animation

---

Zu unserer neu konzipierten Figurenspieler:innen-Ausbildung gehört die Auseinandersetzung mit der Material- und Objekt-Animation.

In einem kompakten vierwöchigen Kurs wird der Fokus auf ein bestimmtes Material oder Objekt gelegt.

Im Sommer 2025 wird es das Material Papier sein.

Wie kann man das Material „Papier“ animieren? Was erzählt es uns? Was wollen wir damit erzählen? Wie können wir es gemeinsam inszenieren? Und wie können Räume erschaffen werden?

In den ersten Wochen wird das Material Papier in unterschiedlichen Formen gemeinsam auf der Bühne untersucht, damit gespielt und Grundlagen der Animation erlernt.

Anhand des gefundenen Bühnenmaterials wird anschließend ein kurzes Figurentheaterstück gemeinsam inszeniert. Die Inszenierung wird im Rahmen des Sommerfestes am 23. August 2025 öffentlich gezeigt.

**Zeitraum: 28. Juli 2025 – 23. August 2025**

Jeweils Mo - Fr 9:30 - 16:30 Uhr

Die genaue Uhrzeit der Abschlussveranstaltung am Sa 23.08.25 wird in Absprache mit den Teilnehmenden festgelegt.

**Dozent:innen:**

**Emilien Truche und Seta Guetsoyan**

**Preis für Modul 2: 950 Euro**

**Keine Ermäßigung möglich**

Die Voraussetzung für eine Teilnahme beinhaltet die Anwesenheit bei allen Einheiten und die Bereitschaft, an einer gemeinsamen Inszenierung mitzuwirken.

Bei Ausfall eines/einer Dozent:in behält sich das Figurentheater-Kolleg vor, einen Ersatz zu stellen.

Bildungsurlaub und auch Bildungsgutscheine können, bei Erfüllung der Voraussetzungen, Anwendung finden.

Nach erfolgter Anmeldung ist kein Rücktritt möglich und die Zahlung der Fortbildungsgebühr muss geleistet werden.

Weitere Infos unter [www.ft-k.de/ausbildung](http://www.ft-k.de/ausbildung)



# Figurentheater

---

Mo 02.09.2024  
– Fr 06.09.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 45 €

**Fortgeschrittene**

---

**Die Technik kleiner  
Marionetten**

Michael Hepe

Mo 02.09.2024  
– Fr 06.09.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 20 €

**Die Puppe aus dem Drucker?**

Ein pragmatischer Einstieg in  
den 3D-Druck

Wolfram Lakaszus

---

Mo 09.09.2024  
– Fr 13.09.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 20 €

**Fortgeschrittene**

---

**Köpfe aus Hartschaum**

Vom Entwurf bis zum fertig  
geschnitzten, kaschierten und  
bemalten Puppenkopf

Jürgen Maaßen

---

Fr 13.09.2024  
– So 15.09.2024

Fr 19:30-21:45 Uhr  
Sa/So 10-16:30 Uhr

Preis: 130 €

**Tanz. Objekte. Material.**

Dinge und Körper im Dialog

Anne-Kathrin Klatt

---

Mo 23.09.2024  
– Fr 27.09.2024

Mo-Do 9:30-17:15 Uhr  
Fr 9:30-12:30 Uhr

Preis: 320 €

Materialkosten: 15 €

**Von der Geschichte zum Spiel**

Figuren und Bilder spielerisch  
entwickeln

Margrit Gysin

---

Mo 23.09.2024  
– Fr 27.09.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 175 €

**Bau eines  
Koffer-Schattentheaters**

Die ganze Bühne in  
einem Koffer

Hansueli Trüb

---



---

Do 03.10.2024  
– So 06.10.2024  
Do-So 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 210 €

**Einführung ins Maskenspiel**  
Silke Geyer

---

Mo 07.10.2024  
– Fr 11.10.2024  
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 300 €

**Figuren zeichnen**  
Vom Charakterdesign zu  
Geschichten  
Wibke Brandes

---

Mo 14.10.2024  
– Fr 18.10.2024  
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 300 €  
Materialkosten: 20 €

**Mechatronik:  
Augen – Drive-by-wire**  
Ein Einstieg in die Mechatronik  
mit einem Fokus auf Mechanis-  
men zur Steuerung von Augen  
Wolfram Lakaszus

---

Mo 14.10.2024  
– Fr 18.10.2024  
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 300 €  
Materialkosten: 20 €

**Puppen für die Schule**  
Spiel und Bau  
Ingo Voitke

---

Mo 28.10.2024  
– Fr 01.11.2024  
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 300 €

**Grundlagen des  
Handpuppenspiels**  
Lutz Großmann

---

Mo 04.11.2024  
– Fr 08.11.2024  
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 300 €  
Materialkosten: 30 €

**Schneiden mit dem Laserstrahl**  
Der Lasercutter im Figurenthea-  
ter und den anderen Künsten  
Wolfram Lakaszus

---

---

Sa 09.11.2024  
– So 10.11.2024

Sa/So 9:30-16:30

Preis: 120 €

Materialkosten: 25 €

### **Spezialwerkzeuge für den Figurenbau**

Schaumstoffbohrer, Schleif-  
scheiben-Zirkel und Co.

Michael Hepe

---

Mo 11.11.2024  
– Fr 15.11.2024

Mo-Fr 9:30-16:30

Preis: 300 €

Materialkosten: 50 €

### **Große Lauffiguren bauen**

Für Bühne und Walk-Acts

Michael Hepe

---

Mo 11.11.2024  
– Fr 15.11.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

### **Objekttheater**

Die Entdeckung einer besonde-  
ren Kunstform

Sophie Bartels

---

Fr 22.11.2024  
– So 24.11.2024

Fr 18-21 Uhr

Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 150 €

### **Einführung in die Charakterfigur**

im Maskenspiel

Silke Geyer

---

Mo 25.11.2024  
– Fr 29.11.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Materialkosten: 40 €

### **Schattentheater**

Grundkurs

Hansueli Trüb

---

Fr 29.11.2024  
– So 01.12.2024

Fr-So 9:30-17 Uhr

Preis: 170 €

Materialkosten: 50 €

### **Bau einer einfachen Klappmaulfigur**

Bodo Schulte

---

---

Mo 02.12.2024  
– Fr 06.12.2024

Mo-Fr 9:30-17 Uhr

Preis: 320 €

Materialkosten: 5 €

## Das Spiel mit der Klappmaulfigur

Anfänger:innen

Bodo Schulte

---

Fr 17.01.2025  
– So 19.01.2025

Fr 18-21 Uhr

Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 150 €

## Spiel mit Requisiten, Objekten und Material

im Maskenspiel

Silke Geyer

---

Mo 20.01.2025  
– Fr 24.01.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Materialkosten: 20 €

## Die Puppe aus dem Drucker?

Ein pragmatischer Einstieg in  
den 3D-Druck

Wolfram Lakaszus

---

Mo 27.01.2025  
– Fr 31.01.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Materialkosten: 25 €

## Theaterholzköpfe

Schnitzen für Fortgeschrittene

Jürgen Maaßen

**Fortgeschrittene**

---

Mo 03.02.2025  
– Sa 08.02.2025

Mo-Sa 9:30-17 Uhr

Preis: 370 €

Materialkosten: 10 €

## 6 Gattungen in 6 Tagen

Figurenspieltechniken: Hand-,  
Klappmaul-, Stab-, Tischfiguren,  
Marionetten, Objekttheater

Bodo Schulte

---

Fr 07.02.2025  
– So 09.02.2025

Fr 18-21 Uhr,

Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 130 €

Bei diesem Kurs ist keine  
Preisermäßigung möglich

Materialkosten: 30 €

---

## Animatronische Figuren

Ein Überblick

Wolfram Lakaszus

---

Mo 17.02.2025  
– Fr 21.02.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Materialkosten: 30 €

## Das Spiel mit dem Kofferschattentheater I

Erste Stückerarbeitung

Hansueli Trüb

---

Mo 17.02.2025  
– Fr 21.02.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Materialkosten: 20 €

## Mechatronik: Sensoren

Ein Einstieg in die Mechatronik  
mit einem Fokus auf Sensoren

Wolfram Lakaszus

---

Mo 24.02.2025  
– Fr 28.02.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

## Spiel mit der Marionette

Raphael Mürle

---

Mo 03.03.2025  
– Fr 07.03.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Materialkosten: 20 €

## Der Moment der Verlebendigung

Der Weg zum lebendigen Aus-  
druck

Alice Therese Gottschalk

---

Mi 05.03.2025  
– Fr 07.03.2025

Mi-Fr 10-17 Uhr

Preis: 180 €

## Theaterpädagogische Szenenentwicklung

Ein Workshop für Übungslei-  
ter:innen, die mit Kindern und  
Erwachsenen eigene Szenen  
entwickeln möchten sowie alle  
Interessierten

Diyana Nicolaus

---

Fr 07.03.2025  
– So 09.03.2025

Fr 18-21 Uhr,  
Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 130 €

## Wie doof darf man sein?

Ein spielerisches Labor zur  
Künstlichen Intelligenz,  
Edition 1/2025

Wolfram Lakaszus

---

---

Mo 10.03.2025  
– Sa 15.03.2025  
Mo-Sa 9:30-17 Uhr  
Preis: 360 €  
Materialkosten: 85 €

**Klappmaulpuppenbau**  
Nach Schnittmustern  
Bodo Schulte

---

Sa 15.03.2025  
– So 16.03.2025  
Sa/So 10-17 Uhr  
Preis: 130 €  
Bei diesem Kurs ist keine  
Preisermäßigung möglich

**Botschaften aus der Seele**  
Puppenspiel im Einsatz für die  
Trauer  
Sonja Lenneke

---

Fr 21.03.2025  
– So 23.03.2025  
Fr 18-21 Uhr  
Sa/So 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 150 €

**Szenen inszenieren**  
im Maskenspiel  
Silke Geyer

---

Mo 24.03.2025  
– Fr 28.03.2025  
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 300 €  
Materialkosten: 30 €

**Das Spiel mit dem  
Kofferschattentheater II**  
Vertiefung  
Hansueli Trüb

---

Mo 24.03.2025  
– Fr 28.03.2025  
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 300 €  
Materialkosten: 20 €

**Der 3D-Drucker im Figurenbau**  
Ein pragmatischer Einstieg in  
den 3D-Druck  
Wolfram Lakaszus

---

Mo 31.03.2025  
– Fr 04.04.2025  
Mo-Fr 9:30-16:30  
Preis: 300 €  
Materialkosten: 80 €

**Bau einer Fadenmarionette**  
Die zauberhafteste unter allen  
Figurenarten  
Hansueli Trüb

---

---

Mi 23.04.2025  
– Fr 25.04.2025

Mi-Fr 9:30-15 Uhr

Preis: 135 €  
Materialkosten: 5 €

## How to educate a puppet

Figuren im pädagogischen  
Alltag

Marion Bihler-Kerluku

---

Sa 26.04.2025  
– Fr 02.05.2025

Sa-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 390 €

## Maske unterwegs

Die Kunst der Verwandlung

Silke Geyer

---

Mo 28.04.2025  
– Fr 02.05.2025

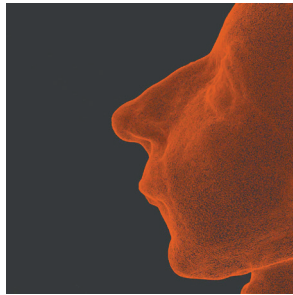
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €  
Materialkosten: 20 €

## Mechatronik: Augen – Drive-by-wire

Ein Einstieg in die Mechatronik  
mit einem Fokus auf Mechanis-  
men zur Steuerung von Augen.

Wolfram Lakaszus



Illustration, 3D-Scan, 3D-Druck: Wolfram Lakaszus – Trainingsmodell von Mechtild Nienaber

## Darstellende Künste

---

Mo 09.09.2024  
– Do 12.09.2024

Mo-Do 10-17 Uhr

Preis: 210 €

Improvisationstheater – Basics

Die Kunst der Improvisation

Thilo Matschke

---

Fr 13.09.2024  
– So 15.09.2024

Fr 19:30-21:45 Uhr  
Sa/So 10-16:30 Uhr

Preis: 130 €

Tanz. Objekte. Material.

Dinge und Körper im Dialog

Anne-Kathrin Klatt

---

Sa 14.09.2024  
– So 15.09.2024

Sa/So 10-17 Uhr

Preis: 130 €

Lebendiges und stimmiges  
Erzählen

Märchen

Christiane Willms

---

So 22.09.2024  
– So 06.04.2025

1x monatlich So 10-17 Uhr

Preis: 600 €

Bei diesem Kurs ist keine  
Preisermäßigung möglich

Regelmäßiges Clownstraining

für Fortgeschrittene

Thilo Matschke

---

Do 03.10.2024  
– So 06.10.2024

Do-So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 210 €

Einführung ins Maskenspiel

Silke Geyer

---

Fr 04.10.2024  
– So 06.10.2024

Fr-So 10-17 Uhr

Preis: 180 €

Clownscoaching

für Fortgeschrittene

Thilo Matschke

---

**Fortgeschrittene**

**Fortgeschrittene**

---

Mo 21.10.2024  
– Fr 25.10.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

## Theatertherapie

Eine Einführung

Rike Schweizer

---

Sa 09.11.2024

Einlass ab 18:30 Uhr

Beginn: 19 Uhr

## Abschlusspräsentation: Der Clown – Das clowneske Spiel

Bühne frei für neue Clowns

Thilo Matschke

---

Sa 16.11.2024  
– So 17.11.2024

Sa/So 10-15 Uhr

Preis: 100 €

Bei diesem Kurs ist keine  
Preisermäßigung möglich

## Pantomime - Ausdrucksvolle Körpersprache

Für Szenen in der Darstellenden  
Kunst, im Alltag und im Berufs-  
leben

Hans-Jürgen Zwiefka

---

Mo 18.11.2024  
– Fr 22.11.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

## Der Clown – Das clowneske Spiel

Der Einstieg

Thilo Matschke

---

Fr 22.11.2024  
– So 24.11.2024

Fr 18-21 Uhr

Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 150 €

## Einführung in die Charakterfigur

im Maskenspiel

Silke Geyer

---

Sa 30.11.2024  
– So 01.12.2024

Sa/So 10-17 Uhr

Preis: 120 €

Bei diesem Kurs ist keine  
Preisermäßigung möglich

## Der naive Clown

Täglich grüßt das Murmeltier

Thilo Matschke

---

**Fortgeschrittene**

---



---

Sa 30.11.2024  
– So 01.12.2024

Sa/So 10-17 Uhr

Preis: 120 €

Bei diesem Kurs ist keine  
Preisermäßigung möglich

**Lebendiges Märchenerzählen  
für Anfänger:innen**

Erzählen kann jede:r – profes-  
sionell erzählen auch!

Veronika Uhlich

---

Sa 14.12.2024

Sa 9:30-16:30 Uhr

Preis: 80 €

**Einführung in das Freie  
Geschichtenerzählen**

„Vom platzenden Frosch“

Selma Scheele

---

Mi 08.01.2025  
– Mi 09.04.2025

12x Mi 19-21:30  
(außer 22.01. und 05.02.)

Preis: 270 €

**Schauspiel- und Performance-  
Training**

Jürgen Larys

---

Fr 17.01.2025  
– So 19.01.2025

Fr 18-21 Uhr

Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 150 €

**Spiel mit Requisiten, Objekten  
und Material**

im Maskenspiel

Silke Geyer

---

Sa 15.02.2025  
– So 16.02.2025

Sa/So 10-17 Uhr

Preis: 130 €

Bei diesem Kurs ist keine  
Preisermäßigung möglich

**Als das Wünschen noch  
geholfen hat**

Ein Wochenende mit Märchen  
und Entspannung

Veronika Uhlich

---

Mo 24.02.2025  
– Fr 28.02.2025

Mo-Fr 10-17 Uhr

Preis: 300 €

**Improvisationstheater - Solo**

Techniken für einen starken  
Auftritt

Larsen Sechert

---

---

Sa 01.03.2025  
– So 02.03.2025

Sa/So 10-17 Uhr

Preis: 120 € / Bei diesem  
Kurs ist keine Preisermäßi-  
gung möglich

## Theaterarbeit mit der eigenen Biografie

Larsen Sechert

---

Mo 03.03.2025  
– Fr 07.03.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

## Method or Madness?

So wird Ihr Spiel persönlich!

Jürgen Larys

---

Mi 05.03.2025  
– Fr 07.03.2025

Mo-Fr 10-17 Uhr

Preis: 180 €

## Theaterpädagogische Szenen- entwicklung

Ein Workshop für Übungslei-  
ter:innen, die mit Kindern und  
Erwachsenen eigene Szenen  
entwickeln möchten sowie alle  
Interessierten

Diyana Nicolaus

---

Sa 08.03.2025  
– So 09.03.2025

Sa/So 10-17 Uhr

Preis: 130 €  
Bei diesem Kurs ist keine  
Preisermäßigung möglich

## Lebendiges Märchenerzählen für Fortgeschrittene

Nonverbale Kommunikation

Veronika Uhlich

**Fortgeschrittene**

---

Mo 10.03.2025  
– Fr 14.03.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

## Erzähl mir MÄR!

Geschichten erzählen - Fanta-  
sie wecken - Sprache Fördern

Selma Scheele

---

Mo 17.03.2025  
– Fr 21.03.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

## Der Clown – Das clowneske Spiel

Der Einstieg

Thilo Matschke

---

---

Fr 21.03.2025  
– So 23.03.2025  
Fr 18-21 Uhr  
Sa/So 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 150 €

**Szenen inszenieren**  
im Maskenspiel  
Silke Geyer

---

Sa 22.03.2025  
– So 23.03.2025  
Sa/So 10-17 Uhr  
Preis: 140 €

**Storytelling und Körpertheater**  
Ausdruck mit dem Körper  
Noam Meiri

---

Mo 07.04.2025  
– Fr 11.04.2025  
Mo-Fr 10-15 Uhr  
Preis: 225 €  
Bei diesem Kurs ist keine  
Preisermäßigung möglich

**Pantomime**  
Eine ausdrucksstarke Körper-  
kunst neu entdeckt  
Hans-Jürgen Zwiefka

---

Sa 26.04.2025  
– Fr 02.05.2025  
Sa-Fr 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 390 €

**Maske unterwegs**  
Die Kunst der Verwandlung  
Silke Geyer



# Bildende Künste

---

Mo 09.09.2024  
– Fr 13.09.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 20 €

**Fortgeschrittene**

## Köpfe aus Hartschaum

Vom Entwurf bis zum fertig  
geschnitzten, kaschierten und  
bemalten Puppenkopf

Jürgen Maaßen

---

Di 24.09.2024  
– Di 29.10.2024

6 x Di 19-22 Uhr

Preis: 125 €

Materialkosten: 15 €

**Fortgeschrittene**

## Offenes Atelier

Zeichnen und Malen für Fort-  
geschrittene

Ortrud Kabus

---

Mo 07.10.2024  
– Fr 11.10.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

## Figuren zeichnen

Vom Charakterdesign zu Ge-  
schichten

Wibke Brandes

---

Sa 12.10.2024  
– So 13.10.2024

Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 120 €

Materialkosten: 20 €

## Radierwerkstatt

Ortrud Kabus

---

Mo 04.11.2024  
– Fr 08.11.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Materialkosten: 30 €

## Schneiden mit dem Laserstrahl

Der Lasercutter im Figurenthea-  
ter und den anderen Künsten

Wolfram Lakaszus

---

Di 07.01.2025  
– Di 08.04.2025

12 x Di 19-22 Uhr (nicht  
11.02. und 18.02.)

Preis: 270 €

Materialkosten: 20 €

## Offenes Atelier

Zeichnen und Malen

Ortrud Kabus

---

---

Sa 25.01.2025  
– So 26.01.2025

Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 120 €

Materialkosten: 20 €

**Radierwerkstatt**

Ortrud Kabus

---

Mo 27.01.2025  
– Fr 31.01.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Materialkosten: 25 €

**Fortgeschrittene**

**Theaterholzköpfe**

Schnitzen für Fortgeschrittene

Jürgen Maaßen

---

Mo 24.03.2025  
– Fr 28.03.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Materialkosten: 25 €

**Erzählen, Sammeln, Ordnen**

Bücher und Papierobjekte  
aus Modulen

Odine Lang

---

Sa 29.03.2025  
– So 30.03.2025

Sa/So 9:30-16:30 Uhr

Preis: 120 €

Materialkosten: 20 €

**Radierwerkstatt**

Ortrud Kabus

Foto: Jürgen Maaßen – Hartschaumköpfe



# Körper, Stimme und Präsenz

---

Mo 02.09.2024  
– Do 05.09.2024

Mo-Do 9:30-14:30 Uhr

Preis: 160 €

**Stimme im Beruf**

Visitenkarte und Handwerks-  
zeug

Dorothea Theurer

---

Fr 13.09.2024  
– So 15.09.2024

Fr 19:30-21:45 Uhr  
Sa/So 10-16:30 Uhr

Preis: 130 €

**Tanz. Objekte. Material.**

Dinge und Körper im Dialog

Anne-Kathrin Klatt

---

Sa 14.09.2024  
– So 15.09.2024

Sa/So 10-17 Uhr

Preis: 130 €

**Lebendiges und stimmiges  
Erzählen**

Märchen

Christiane Willms

---

Mo 16.09.2024  
– Fr 20.09.2024

Mo-Fr 9:30-14:30 Uhr

Preis: 230 €

**Leichtfüßig Resilienz kräftigen**

Tanz und Austausch

Meike Staudt

---

Mo 23.09.2024  
– Fr 27.09.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

**Mental gelassen und wach  
– Unlabel yourself!**

Das Prinzip Alexandertechnik  
in Aktion

Irene Schlump

---

Sa 16.11.2024  
– So 17.11.2024

Sa/So 10-17 Uhr

Preis: 120 €

Bei diesem Kurs ist keine  
Preisermäßigung möglich

**Songwriting – Lieder schreiben**

Drei Akkorde und die Wahrheit

Martin Lixenfeld

---

---

Mo 25.11.2024  
– Fr 29.11.2024

Mo-Fr 9:30-14:30 Uhr

Preis: 225 €

### **Stimme genießen**

Stimm- und Sprechtraining

Dorothea Theurer

---

Sa 30.11.2024  
– So 01.12.2024

Sa/So 10-17 Uhr

Preis: 120 €

Bei diesem Kurs ist keine  
Preisermäßigung möglich

### **Lebendiges Märchenerzählen für Anfänger:innen**

Erzählen kann jede:r – profes-  
sionell erzählen auch!

Veronika Uhlich

---

Sa 14.12.2024

Sa 9:30-16:30 Uhr

Preis: 80 €

### **Einführung in das Freie Geschichtenerzählen**

„Vom platzenden Frosch“

Selma Scheele

---

Mo 10.02.2025  
– Fr 14.02.2025

Mo-Fr 9:30-14:30 Uhr

Preis: 225 €

### **Stimme genießen**

Stimm- und Sprechtraining

Dorothea Theurer

---

Sa 15.02.2025  
– So 16.02.2025

Sa/So 10-17 Uhr

Preis: 130 €

Bei diesem Kurs ist keine  
Preisermäßigung möglich

### **Als das Wünschen noch geholfen hat**

Ein Wochenende mit Märchen  
und Entspannung

Veronika Uhlich

---

Mo 24.02.2025  
– Fr 28.02.2025

Mo-Fr 10-17 Uhr

Preis: 300 €

### **Improvisationstheater - Solo**

Techniken für einen starken  
Auftritt

Larsen Sechert

---

---

Sa 08.03.2025  
– So 09.03.2025

Sa/So 10-17 Uhr

Preis: 130 €

Bei diesem Kurs ist keine  
Preisermäßigung möglich

**Fortgeschrittene**

## Lebendiges Märchenerzählen für Fortgeschrittene

Nonverbale Kommunikation

Veronika Uhlich

---

Mo 10.03.2025  
– Fr 14.03.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

## Erzähl mir MÄR!

Geschichten erzählen - Fanta-  
sie wecken - Sprache Fördern

Selma Scheele

---

Mo 17.03.2025  
– Fr 21.03.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

## Mental gelassen und wach mit dem Prinzip Alexandertechnik

Unlabel yourself! Erfrischt in  
Alltag und Beruf

Irene Schlump

---

Fr 04.04.2025  
– So 06.04.2025

Fr 18-21 Uhr

Sa 10-16:30 Uhr

So 10-15:30 Uhr

Preis: 135 €

## Öffentlich sprechen

Vortrag mit Freude professio-  
nalisieren

Jürgen Larys



Foto: Wolfram Lakaszus – Laser-cut Things



# Medien, Technik & Digitalität

---

Mo 02.09.2024  
– Fr 06.09.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 20 €

## Die Puppe aus dem Drucker?

Ein pragmatischer Einstieg in den 3D-Druck

Wolfram Lakaszus

---

Mo 16.09.2024  
– Fr 20.09.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 260 €

Materialkosten: 30 €

## Klangkisten

Wir bauen ein elektroakustisches Musikinstrument

Wolfram Lakaszus

---

Mo 07.10.2024  
– Mo 03.03.2025

Am 1. Montag im Monat: 07.10., 04.11. und 02.12.2024, sowie 06.01., 03.02. und 10.03.2025 ab 18 Uhr

## Show-n-tell

Jours fixes fürs Technische

Wolfram Lakaszus

---

Mo 14.10.2024  
– Fr 18.10.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Materialkosten: 20 €

## Mechatronik: Augen – Drive-by-wire

Ein Einstieg in die Mechatronik mit einem Fokus auf Mechanismen zur Steuerung von Augen

Wolfram Lakaszus

---

Mo 04.11.2024  
– Fr 08.11.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Materialkosten: 30 €

## Schneiden mit dem Laserstrahl

Der Lasercutter im Figurentheater und den anderen Künsten

Wolfram Lakaszus

---

Sa 09.11.2024  
– So 10.11.2024

Sa/So 9:30-16:30

Preis: 120 €

Materialkosten: 25 €

## Spezialwerkzeuge für den Figurenbau

Schaumstoffbohrer, Schleifscheiben-Zirkel und Co

Michael Hepe

---

---

Mo 25.11.2024  
– Fr 29.11.2024  
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 300 €  
Materialkosten: 30 €

**Klangmaschinen – Elektromechanische Klangobjekte**  
Wir bauen ein Musikinstrument  
Wolfram Lakaszus

---

Mo 02.12.2024  
– Fr 06.12.2024  
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 300 €  
Materialkosten: 30 €

**Kisten, Schachteln, Dosen, Schatullen**  
Papier, Holz und Leder im Laser-Cutter  
Wolfram Lakaszus

---

Mo 20.01.2025  
– Fr 24.01.2025  
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 300 €  
Materialkosten: 12 €

**Nähen und Schneidern**  
Imke Henze

---

Mo 20.01.2025  
– Fr 24.01.2025  
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 300 €  
Materialkosten: 20 €

**Die Puppe aus dem Drucker?**  
Ein pragmatischer Einstieg in den 3D-Druck  
Wolfram Lakaszus

---

Mo 27.01.2025  
– Fr 31.01.2025  
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 300 €  
Materialkosten: 12 €

**Nähen und Schneidern**  
Imke Henze

---

Fr 07.02.2025  
– So 09.02.2025  
Fr 18-21 Uhr,  
Sa/So 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 130 €  
Bei diesem Kurs ist keine Preisermäßigung möglich  
Materialkosten: 30 €

**Animatronische Figuren**  
Ein Überblick  
Wolfram Lakaszus

---

---

Mo 17.02.2025  
– Fr 21.02.2025  
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 300 €  
Materialkosten: 20 €

**Mechatronik: Sensoren**  
Ein Einstieg in die Mechatronik  
mit einem Fokus auf Sensoren  
Wolfram Lakaszus

---

Fr 28.02.2025  
– So 02.03.2025  
Fr 18-21 Uhr  
Sa/So 9:30-16:30  
Preis: 150 €  
Materialkosten: 10 €

**Stop-Motion Trickfilm für  
Werbung und Social Media**  
Storytelling und Branding  
in der Praxis  
Lui Kohlmann

---

Fr 07.03.2025  
– So 09.03.2025  
Fr 18-21 Uhr,  
Sa/So 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 130 €

**Wie doof darf man sein?**  
Ein spielerisches Labor zur  
Künstlichen Intelligenz,  
Edition 1/2025  
Wolfram Lakaszus

---

Mo 10.03.2025  
– Fr 14.03.2025  
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 300 €  
Materialkosten: 30 €

**Klangkisten – Mechanische  
Klangobjekte**  
Wir bauen ein Musikinstrument  
Wolfram Lakaszus

---

Mo 24.03.2025  
– Fr 28.03.2025  
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 300 €  
Materialkosten: 25 €

**Erzählen, Sammeln, Ordnen**  
Bücher und Papierobjekte  
aus Modulen  
Odine Lang

---

Mo 24.03.2025  
– Fr 28.03.2025  
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 300 €  
Materialkosten: 20 €

**Der 3D-Drucker im Figurenbau**  
Ein pragmatischer Einstieg in  
den 3D-Druck  
Wolfram Lakaszus

---

---

Mo 07.04.2025  
– Fr 11.04.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

Materialkosten: 12 €

---

## Nähen und Schneiden

Imke Henze

Mo 07.04.2025  
– Mo 01.09.2025

Am 1. Montag im Monat:  
7.4., 5.5., 2.6., 7.7, 4.8.  
und 1.9.2025  
ab 18 Uhr

**HYBRID**

---

## Show-n-tell

Jours fixes fürs Technische

Wolfram Lakaszus

Mo 28.04.2025  
– Fr 02.05.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

Preis: 300 €

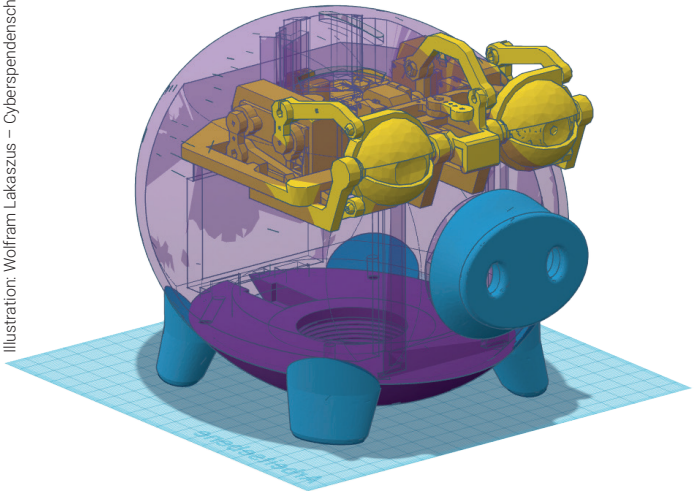
Materialkosten: 20 €

## Mechatronik: Augen – Drive-by-wire

Ein Einstieg in die Mechatronik  
mit einem Fokus auf Mechanis-  
men zur Steuerung von Augen

Wolfram Lakaszus

Illustration: Wolfram Lakaszus – Cyberspenschwein



# Theaterpädagogik und -therapie

---

Mo 23.09.2024  
– Fr 27.09.2024  
Mo-Do 9:30-17:15 Uhr  
Fr 9:30-12:30 Uhr  
Preis: 320 €  
Materialkosten: 15 €

## Von der Geschichte zum Spiel

Figuren und Bilder spielerisch entwickeln

Margrit Gysin

---

Mo 14.10.2024  
– Fr 18.10.2024  
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 300 €  
Materialkosten: 20 €

## Puppen für die Schule

Spiel und Bau

Ingo Voitke

---

Mo 21.10.2024  
– Fr 25.10.2024  
Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr  
Preis: 300 €

## Theatertherapie

Eine Einführung

Rike Schweizer

---

Mi 05.03.2025  
– Fr 07.03.2025  
Mi-Fr 10-17 Uhr  
Preis: 180 €

## Theaterpädagogische Szenenentwicklung

Ein Workshop für Übungsleiter:innen, die mit Kindern und Erwachsenen eigene Szenen entwickeln möchten sowie alle Interessierten

Diyana Nicolaus

---

Sa 15.03.2025  
– So 16.03.2025  
Sa/So 10-17 Uhr  
Preis: 130 €  
Bei diesem Kurs ist keine Preisermäßigung möglich

## Botschaften aus der Seele

Puppenspiel im Einsatz für die Trauer

Sonja Lenneke

---

Mi 23.04.2025  
– Fr 25.04.2025  
Mi-Fr 9:30-15 Uhr  
Preis: 135 €  
Materialkosten: 5 €

## How to educate a puppet

Figuren im pädagogischen Alltag

Marion Bihler-Kerluku

## Kinderprogramm

---

Di 15.10.2024  
– Fr 18.10.2024

Di-Fr 9:30 bis 15:30 Uhr  
mit einer Mittagspause

### Zukunft entwerfen mit Schatten

Ein kostenloser Workshop für  
Kinder von 9 bis 13 Jahren  
über Schattentheater und Film

Hansueli Trüb

---

Mi 30.10.2024  
– Mi 05.03.2025

14x Mi 15:00-16:30  
(außer 18.12.24, 25.12.24,  
01.01.25, 08.01.25,  
15.01.25)

### Trickfilme für Kinder

Ein kostenloser Workshop für  
Kinder von 9 bis 12 Jahren

Gemeinsam Geschichten  
ausdenken und zum Leben  
erwecken

Lui Kohlmann

---

## On Stage

---

Fr 30.08.2024, 19:30 Uhr

Sa 31.08.2024, 19:30 Uhr

### Können können

Ein dokumentarisches Theater-  
stück vom **Theaterkollektiv  
Peter Müller-Klann** für Erwach-  
sene mit Menschen, Objekten  
und Kasper.

Uraufführung, Koproduktion mit  
dem Figurentheater-Kolleg

---

So 03.11.2024, 18 Uhr

### Erzählabend: Winterzauber und Erzählmagie

Lust aufs Erzählen lernen  
holt Ihr Euch hier!

Verena Maretzki  
Tanja W. Schreiber

## Stadtteilkooperationen

---

So 20.10.2024, 15 Uhr

**Wenn Kleine Großes tun**

Mo 21.10.2024, 10 Uhr

Erzähltheater vom **HalloDu Theater und dem Theater wilde Hummel** mit Figuren und Objekten für Kinder ab 4 Jahren

Di 22.10.2024, 10 Uhr

---

Sa 14.12.2024, 15 Uhr

**Ein Stern für Bär**

Di 17.12.2024, 10 Uhr

Eine Weihnachtsgeschichte vom **Theater wilde Hummel** für kleine und große Leute ab 3 Jahren

---

Mi 18.12.2024, 10 Uhr

**Sternenwunder**

Do 19.12.2024, 10 Uhr

Eine Weihnachtsgeschichte vom **Theater wilde Hummel** für kleine und große Leute ab 4 Jahren

So 22.12.2024, 16 Uhr

---

So 02.02.2025, 11-13 Uhr

**Tanz mit mir!  
Bewegungsfreude  
– Lebensfreude**

So 27.04.2025, 11-13 Uhr

Tanz für Menschen jeden Alters, die sich gerne nach unterschiedlichen Musikrichtungen bewegen möchten und neue Bewegungsimpulse kennenlernen wollen.

Lioba Schulte  
Birgit Kondziolka  
Kosten pro Termin: 15 Euro

# Seminar

## Figurentheaterpädagogik

---

### ***Figur, Objekt und Material*** **- Grundlage für Figurentheatervermittlung**

Durch die Vielfalt der Ansätze ist das Figurentheater eine der spannendsten und innovativsten zeitgenössischen Theaterformen. Diese spricht ganz unterschiedliche Zielgruppen an, da ein fantasievoller Umgang mit Puppen, Material und Objekten viele verschiedene künstlerische Ergebnisse ermöglicht. Der Einsatz von Figurentheater im pädagogischen Bereich ist nicht mehr wegzudenken: Egal ob in der Schule, in der Kita oder im Seniorenheim – mit der Figur wird entlang der Bildungskette gearbeitet.

Das Seminar unterteilt sich in zwei Phasen:

Die erste Phase wird ein 9-tägiger Workshop im Figurentheater-Kolleg sein.

Hier werden die Studierenden sowohl erste Grundlagen des Figurentheaters als auch unterschiedliche pädagogische Methoden kennenlernen und erarbeiten.

In der zweiten Phase werden Gruppen gebildet, die dann in unterschiedlichen Einrichtungen ihr erlerntes Wissen praktisch einsetzen.

Es wird ein qualitativ hochwertiges Angebot für das jeweilige Zielpublikum entwickelt und angewendet.



Ergänzend werden die Studierenden von den Dozent:innen durch Zoomsitzungen oder persönlichen Treffen betreut. Am Ende soll eine Dokumentation der Best-Practice Beispiele entstehen, die während des Symposiums zur Figurentheaterpädagogik vom 11. bis zum 14. September 2025 im Figurentheater-Kolleg stattfindet, präsentiert werden.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Theaterwissenschaft und der Szenischen Forschung. Auch interessierte Studierende anderer Hochschulen und Profis, die einen Bezug zu diesem Arbeitsfeld haben, können sich bis zum 1. Oktober 2024 unter [guetsoyan@ft-k.de](mailto:guetsoyan@ft-k.de) bewerben.

**26. Oktober bis 3. November 2024**

**sowie weitere Termine in Folge nach Vereinbarung  
bis zum September 2025**

Dozent:innen:

**Seta Guetsoyan**, Leiterin des Figurentheaterkollegs  
**Alice Therese Gottschalk**, Figurenspielerin und -bauerin  
**Emilien Truche**, Figurenspieler und Figurenbauer

# Fortbildung Inszenierungsprojekt Schattentheater

---

Erarbeiten eines gemeinsamen Stücks in drei Teilen.

Schatten sind flüchtige Gesellen. Sie sind unerforscht, scheuen das Licht, machen und lachen sich krumm und schief. Nachts verschwinden sie – oder multiplizieren sich.

In diesem Inszenierungsprojekt wollen wir ihnen auf die Sprünge helfen. Wir arbeiten mit verschiedensten Materialien und Dimensionen, mit unterschiedlichsten Techniken. Ziel ist eine öffentliche Aufführung unseres gemeinsamen Projekts.

Woche 1: Es entsteht ein detailliertes, gemeinsames Stück-Konzept nach eigenen Ideen mit Story-Board, Text, Musik, Bühnenplan und Lichtanforderungen.

Woche 2: Wir stellen alles Nötige her und erproben es in der provisorischen Bühne.

Woche 3: Die Bühne wird definitiv eingerichtet und das Stück Szene um Szene erarbeitet und im Zusammenhang geprobt.

Am Freitag stellen wir das Ergebnis einem ersten Publikum vor.

Voraussetzung zur Teilnahme am Kurs sind eine fundierte eigene Erfahrung mit Schattentheater oder der Besuch des Schattentheater Grundkurses, sowie eine Teilnahme an allen drei Kursteilen.

**Dozent: Hansueli Trüb**

**Preis: 900 Euro**

**Materialkosten: 100 Euro**

Mo 01.09.2025  
– Fr 05.09.2025  
Mo-Fr 09:30-16:30

Teil 1  
Das Stück-Konzept  
Hansueli Trüb

---

Mo 27.10.2025  
– Fr 31.10.2025  
Mo-Fr 09:30-16:30

Teil 2  
Erprobungen in der provisori-  
schen Bühne  
Hansueli Trüb

---

Mo 24.11.2025  
– Fr 28.11.2025  
Mo-Fr 09:30-16:30

Teil 3  
Einrichtung der Bühne und  
Fertigstellung des Stücks  
Hansueli Trüb

---

Fr 28.11.2025  
19 Uhr

Abschlusspräsentation  
Teilnehmende der Fortbildung



Foto: Hansueli Trüb – Schattenbühne

# Fortbildung Der Clown – Das Clowneske Spiel

---

Die Bühne wird als Spielplatz definiert – als Raum der eigenen Albernheiten. Mit Spaß werden die Unebenheiten der eigenen Persönlichkeit präsentiert.

Die Spielerinnen und Spieler feiern ihr clowneskes Scheitern. Sie lernen, sich und die Zuschauer:innen mit in ihre ureigene clowneske Welt zu nehmen.

Beeinflusst durch die Ausbildung an der „Fool Time School“, Bristol, „Desmond Jones School of Mime and Physical Theatre“, bei Keith Johnstone und den weiteren künstlerischen Werdegang des Dozenten Thilo Matschke fließen viele Trainingselemente in diese Fortbildung. Sie beschäftigen sich in erster Linie mit den ureigensten clownesken Elementen der jeweiligen Kursteilnehmer:innen.

„Der Schauspieler spielt Emotionen und der Clown spielt mit Emotionen. Mit seinen eigenen und denen der Zuschauer“.

**Dozent: Thilo Matschke**

**Preis: 600 Euro**

Diese Fortbildung richtet sich explizit an Fortgeschrittene: Voraussetzung für die Teilnahme ist der Abschluss des Einstiegskurses, für den wir jährlich mehrere Termine anbieten.



Foto: T. Fürtjes – Clowneskes Spiel

## Angebot 2024

---

Mo 16.09.2024  
– Fr 20.09.2024

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

**Der Clown – Das clowneske  
Spiel**

Die Fortsetzung

Thilo Matschke

---

Mo 04.11.2024  
– So 10.11.2024

Mo-So 9:30-16:30 Uhr

**Der Clown – Das clowneske  
Spiel**

Der Abschluss

Thilo Matschke

---

Sa 09.11.2024

Einlass ab 18:30 Uhr  
Beginn: 19 Uhr

**Abschlusspräsentation: Der  
Clown – Das clowneske Spiel**

Bühne frei für neue Clowns

Thilo Matschke

## Angebot 2025

---

Mo 22.09.2025  
– Fr 26.09.2025

Mo-Fr 9:30-16:30 Uhr

**Der Clown – Das clowneske  
Spiel**

Die Fortsetzung

Thilo Matschke

---

Mo 03.11.2025  
– So 09.11.2025

Mo-So 9:30-16:30 Uhr

**Der Clown – Das clowneske  
Spiel**

Der Abschluss

Thilo Matschke

---

Sa 08.11.2025

Einlass ab 18:30 Uhr  
Beginn: 19 Uhr

**Abschlusspräsentation: Der  
Clown – Das clowneske Spiel**

Bühne frei für neue Clowns

Thilo Matschke

# Fortbildung Freies Erzählen 2025

---

Das Freie Erzählen von Märchen, Mythen und Geschichten ist eine der ältesten Kunstformen und immaterielles Weltkulturerbe.

Wie es leicht von den Lippen geht, welche Vorarbeiten nötig sind und wie ein Publikum begeistert wird, vermittelt diese Basis-Ausbildung.

Praxisnah und lebendig entwickeln die Teilnehmenden ihren persönlichen Erzählstil und präsentieren ihre Geschichte auf der Bühne des Figurentheater-Kollegs.

**Dozentinnen: Verena Maretzki und Tanja W. Schreiber**

**Preis: 880 Euro**

Eine gute Gelegenheit vorab:

Zum Kennenlernen der Fortbildung und der Kunst des Freien Erzählens:

So 03.11.2024, 17 Uhr

**Informationsveranstaltung zur  
Fortbildung Freies Erzählen 2025**

Tanja W. Schreiber und  
Verena Maretzki

---

So 03.11.2024, 18 Uhr

**Winterzauber & Erzählmagie  
Ein Erzählabend**

Tanja W. Schreiber und  
Verena Maretzki

---

---

Sa 25.01.2025  
– So 26.01.2025

**Grundlagen und erste  
Geschichtenarbeit**

Verena Maretzki

---

Sa 22.02.2025  
– So 23.02.2025

**Techniken der Erarbeitung,  
Zielgruppenorientierte  
Erzählstrategie 1:  
Menschen im Alter**

Tanja W. Schreiber

---

Sa 29.03.2025  
– So 30.03.2025

**Biografisches Erzählen**

Tanja W. Schreiber

---

Sa 26.04.2025  
– So 27.04.2025

**Techniken der Erarbeitung,  
Zielgruppenorientierte  
Erzählstrategie 2:  
Kinder und Jugendliche**

Verena Maretzki

---

Sa 24.05.2025  
– So 25.05.2025

**Bühnenpräsenz, Atem  
und Stimme**

Tanja W. Schreiber

---

Sa 05.07.2025  
– So 06.07.2025

**„Bühne frei!“  
Abschlusswochenende  
mit Erzählabend**

Verena Maretzki

## ***Abende für deine persönliche Resilienz.***

Nach dem Erfolg im vergangenen Jahr, setzen wir unsere beliebte Reihe fort:

Egal, ob soziale, ökologische, gesamtgesellschaftliche oder persönliche Krisen:

Sie fordern die psychische Gesundheit von Menschen heraus und stellen alle vor neue Herausforderungen.

Unter dem Begriff der Resilienz versteht man u.a. die Fähigkeit, unsere psychische Gesundheit aufrechtzuerhalten, sich zu erholen und sich neuen Situationen anzupassen.

Mit der Workshop-Reihe stellen wir wieder unterschiedliche methodische Zugänge vor, in der die eigenen Ressourcen praktisch erkundet werden und Resilienz spielerisch trainiert wird.



Illustration: Wolfram Lakaszus (mit diversen AI-Tools) – Balance finden



Do 10.10.2024, 18:30 Uhr 2x 45 Minuten Preis 10 Euro	<b>Entspannt und Resilient mit Gesang</b> Christoph Ebel
Do 24.10.2024, 18:30 Uhr 2x 45 Minuten Preis 10 Euro	<b>Akupressur Tui-Na Selbstmassage</b> Gabriele Sommer
Do 07.11.2024, 18:30 Uhr 2x 45 Minuten Preis 10 Euro	<b>Lachyoga</b> Christina Ostermeyer
Do 14.11.2024, 18:30 Uhr 3x 45 Minuten Preis 15 Euro	<b>Meditation mit dem Zeichenstift</b> Odine Lang
Do 05.12.2024, 18:30 Uhr 3x 45 Minuten Preis 15 Euro	<b>Leichtfüßig Resilienz kräftigen</b> Meike Staudt
Do 12.12.2024, 18:30 Uhr 3x 45 Minuten Preis 15 Euro	<b>Hier bin ich! Präsent und Resilient</b> Irene Schlump
Do 23.01.2025, 18:30 Uhr 2x 45 Minuten Preis 10 Euro	<b>Resilient mit Qi Gong I</b> Seta Guetsoyan
Do 30.01.2025, 18:30 Uhr 2x 45 Minuten Preis 10 Euro	<b>Resilient mit Qi Gong II</b> Seta Guetsoyan
Do 06.02.2025, 18:30 Uhr 2x 45 Minuten Preis 10 Euro	<b>Akupressur Tui-Na Selbstmassage</b> Gabriele Sommer

# KompleXX Figurentheater

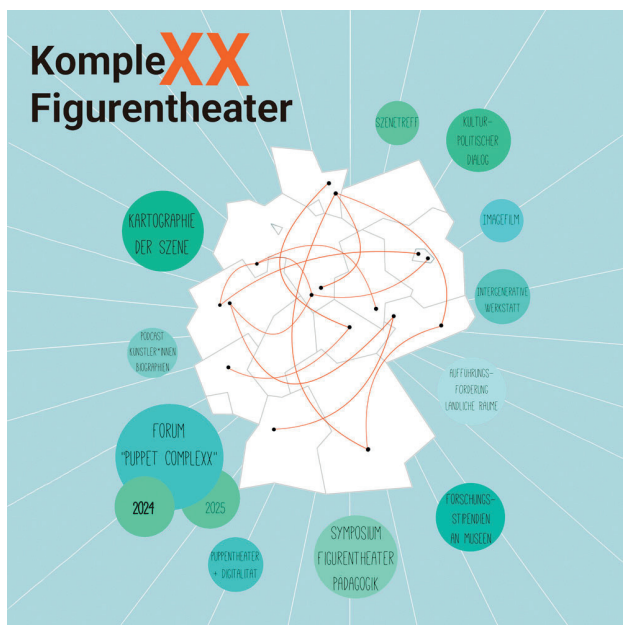


Illustration: KompleXX Figurentheater

KompleXX Figurentheater ist ein Projekt von 16 Bündnispartner:innen aus 10 Bundesländern. Nach dem Motto „zusammen sind wir stärker“ steht KompleXX für eine weitreichende Vernetzung der Puppen-, Figuren- und Objekttheaterszene, für die überregionale Sichtbarkeit und die kulturpolitische Anerkennung des Genres.

Das Figurentheater-Kolleg gehört zu den Initiator:innen und ist an zwei Projekten maßgeblich beteiligt.

Zusammen mit der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin bereiten wir gerade eine Plattform Digitalität vor, die im Frühjahr 2025 in Berlin starten wird.

Das zweite Projekt ist eine Fachtagung zur Figurentheater-Pädagogik, die in der Zeit vom 11. bis 14. September 2025 in Bochum stattfinden wird.

KompleXX Figurentheater wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien über das Programm „Verbindungen fördern“ des Bundesverbands Freie Darstellende Künste e.V.

# odkrywać entdecken keşfetmek

Das neue Programm ist da!

Info: 0234 910 15 55

<https://vhs.bochum.de>



## Puppen Menschen & Objekte Theaterzeitschrift

Neuinszenierungen · Festivals · Aktivitäten der Puppenspielszene · Arbeitsberichte · Workshops · Technik

Abo 2 Ausgaben / Jahr: 19,- € Bestellungen, auch Einzelhefte, und Probeabo unter [pmo-pr@vdp-ev.de](mailto:pmo-pr@vdp-ev.de) oder 01577- 4019983

Hsg.: Verband Deutscher Puppentheater e.V. · [www.vdp-ev.de](http://www.vdp-ev.de)



**Figurentheater-  
Kolleg**

Hohe Eiche 27  
44892 Bochum  
+49-234-284080  
info@ft-k.de  
<https://ft-k.de>

Sparkasse Bochum  
DE43 4305 0001 0008 3123 16

